

Управление образования администрации г. Березники
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа №7 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
г. Березники Пермского края

РАССМОТРЕНО И СОГЛАСОВАНО

педагогическим советом

протокол №1 от 31.08.2024г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАОУ «Школа №7»

О.Н. Никитина

Приказ №375 от «01»09.2024г.

**Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
с элементами интегрированного обучения
художественной направленности для обучающихся с
интеллектуальными нарушениями
«Кукольный мир»**

Возраст детей, на которых
рассчитана программа: 12-15 лет
Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель:

Куликова Людмила Владимировна,
педагог дополнительного
образования

г.Березники,

2024-2025 год

ПАСПОРТ

Адаптированной дополнительной общеразвивающей программы

Название программы	«Кукольный мир»
Уровень Программы	Базовый
Направление программы, которому соответствует планируемая деятельность	Деятельность, направленная на оказание помощи детям с ограниченными возможностями здоровья посредством использования разнофактурных материалов и различных приспособлений.
Продолжительность образовательного процесса	3 года
Возраст обучающихся	12-15лет
Цель программы	Приобщение учащихся к занятиям творчеством посредством изготовления кукол из подручных материалов.
Аннотация программы	Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Кукольный мир» с элементами шитья, вышивания и конструирования - это один из интереснейших способов изучения истории возникновения куклы с древности до наших дней. Содержание данной программы направлено на самоопределение личности и создает условия для ее самореализации, а также пробуждает интерес у учащихся к истории происхождения игрушки, к народному творчеству и знакомству с промыслами родного края. Актуальность программы в том, что воспитание личности невозможно в отрыве от национальной культуры и народных традиций. Без знания своих корней, без обращения к традиционным культурным ценностям невозможно воспитать образованную личность с серьёзными духовными запросами, и уже на школьной скамье имеющей сформирование потребности, и в целом, подготовленной к большой жизни. Эти задачи наиболее актуальны сегодня в современном мире.

	Педагогическая целесообразность в программе в том, что приобщение детей столичной школы к истокам народного искусства, его традициям предполагает их ознакомление с целостным миром русской народной и обрядовой куклы. Занятия помогают понять культурно-исторический смысл и ценность изделий ручной работы над изготовлением куклы, её специфику, как особого вида творчества, формы бытования, развития. Благодаря занятиям по данной программе, создаются условия для развития художественно-трудового творчества детей, решаются художественно-конструкторские задачи разного типа, на основе творческих принципов народного искусства, а также формируются швейные, конструктивные и трудовые умения и навыки. Всё это позволит сориентировать на ряд рабочих профессий, связанных с кройкой, шитьём, изобразительным творчеством.
--	--

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ раздела	Наименование раздела	Стр.
1	Комплекс основных характеристик программы	5
1.1	Пояснительная записка	5
1.2	Цели и задачи программы	7
1.3	Основные принципы реализации программы	8
1.4.	Коррекционно-развивающая направленность программы	9
1.5	Содержание программы	10
1.6.	Планируемые результаты	25
2	Комплекс организационно-педагогических условий	27
2.1	Календарный учебный график	27
2.2	Условия реализации программы	27
2.3	Формы аттестации	28
2.4	Оценочные материалы	29
2.5	Методические рекомендации	32
2.6	Список литературы	35
3	Приложения	36

РАЗДЕЛ №1

«КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Адаптированная программа направлена на ознакомление и обучение детей технике изготовления народной и современной текстильной куклы своими руками.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Кукла, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Работа над изготовлением куклы открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (с изменениями на 15 мая 2023 года)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
- Письмо Министерства образования и науки России от 18 ноября 2015 года №09-3242;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Актуальность программы в том, что воспитание личности невозможно в отрыве от национальной культуры и народных традиций. Без знания своих корней, без обращения к традиционным культурным ценностям невозможно воспитать образованную личность с серьёзными духовными запросами, и уже на

школьной скамье имеющей сформирование потребности, и в целом, подготовленной к большой жизни. Эти задачи наиболее актуальны сегодня в современном мире.

Педагогическая целесообразность в программе в том, что приобщение детей школы к истокам народного искусства, его традициям предполагает их ознакомление с целостным миром русской и обрядовой куклы.

При реализации программы учитываются индивидуальные возможности детей. Материал подбирается в соответствии с возрастом и особенностями обучающихся.

Самое главное – это проект обучения будущему, в котором будут жить сегодняшние школьники.

Краткая характеристика предмета

Изучаются народные игрушечные промыслы России, элементы народных костюмов, практически осваиваются различные виды народного искусства (календарные праздники и обряды, народная игрушка, кукла в русском костюме, природные материалы, работа с тканью и картоном).

Новизной и отличительной особенностью данной программы является работа в творческой мастерской на 2-ом и 3-ем годах обучения.

Учащиеся регулярно участвуют в городских и Всероссийских выставках-конкурсах.

Для поддержания постоянного интереса детей к занятиям учитываются возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки. С учетом интереса и способностей детей, на каждую заданную тему предлагается на выбор не одна куколка, а несколько её видов. Содержание практических работ подобрано таким образом, чтобы работать с детьми разного возраста и с разными способностями одновременно. В связи с этим, используется принцип индивидуального подхода к каждому.

Развитие речевых компонентов посредством реализации отдельных тем и изучение истории родного края через конструирование и программирование позволит повысить качество обучения и будет способствовать достижению личностных и предметных результатов у обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Методы обучения в начале учебного года с учетом знаний, практических навыков, получаемых на занятиях, отличаются от методических приемов, используемых в конце периода обучения. В начале года даются более лёгкие основы технологии изготовления кукол, например из картона, направляется деятельность учащихся на правильное выполнение различных операций и проверяется качество выполненной работы.

Постепенно ребята приучаются выполнять работу самостоятельно, используя накопленные знания, проявляют свою выдумку, фантазию и воображение.

В куколке должно ощущаться авторство ребенка, самостоятельный творческий подход.

Для преодоления детьми затруднений в процессе работы, ему оказывается помощь:

- стимулирующая (воздействие направлено на активизацию собственных возможностей);
- эмоционально – регулирующая (оценочные суждения, одобряющие или порицающие действия ребенка);
- направляющая.

Для сплочения коллектива, ускорения работы, улучшения качества выполняемой работы используется коллективное изготовление одной куклы.

Целевая аудитория: Программа предназначена для обучающихся с интеллектуальными нарушениями 12-15 лет. Численность обучающихся в группе -12 человек. Количество групп -2. Общее количество обучающихся: 24 человека.

Срок реализации программы составляет 3 года

Год обучения	Теория	Практика	Всего
1 год обучения	22	52	74
2 год обучения	18	56	74
3 год обучения	18	56	74
Итого	58	164	222

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: класс трудового обучения, индивидуальная и групповая работа.

Виды занятий: беседа, практикум, самостоятельная работа, игра, работа с дидактическим пособием.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический, метод проектов.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

1.2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

формирование интереса детей к миру традиционной русской культуре, воспитание чувства причастности к своему народу, к его истории и культуре;

- воспитание чувства прекрасного и развитие у детей внимания и аккуратности;

Задачи программы:

Предметные:

- развить способности преобразования материала из одной формы выражения в другую, уметь комбинировать элементы для получения целого, обладающего новизной;

- научить ребенка приемам и способам изготовления швейной игрушки из ткани; научить изготавливать игрушки самостоятельно при помощи готовых шаблонов из картона.

Личностные:

- создать атмосферу творческого сотрудничества, взаимодействия для развития воображения, фантазии;
- стимулировать чувственно-эмоциональные сферы личности ребенка;
- сформировать у ребенка понятие игрушки познакомить с историей народной игрушки, с художественными промыслами, с народными традициями отдельных центров;

1.3.ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. **Научность.** Этот принцип предопределяет сообщение школьникам только достоверных, проверенных практикой сведений, при отборе которых учитываются новейшие достижения в сфере творчества.
2. **Доступность.** Предусматривает соответствие объема и глубины учебного материала уровню общего развития обучающихся в данный период, благодаря чему, знания и навыки могут быть сознательно и прочно усвоены.
3. **Связь теории с практикой.** Обязывает вести обучение так, чтобы обучаемые могли сознательно применять приобретенные ими знания на практике.
4. **Воспитательный характер обучения.** Процесс обучения является воспитывающим, учащийся не только приобретает знания и нарабатывает навыки, но и развивает свои способности, умственные и моральные качества.
5. **Сознательность и активность обучения.** В процессе обучения все действия, которые отрабатывает учащийся, должны быть обоснованы. Необходимость научить школьников критически осмысливать и оценивать факты, делая выводы, разрешать все сомнения с тем, чтобы процесс усвоения и наработки необходимых навыков происходили сознательно, с полной убежденностью в правильности обучения.
6. **Активность в обучении** предполагает самостоятельность, которая достигается хорошей теоретической и практической подготовкой и работой педагога.
7. **Наглядность.** Для наглядности применяются существующие видео материалы, а так же материалы своего изготовления.
8. **Систематичность и последовательность.** Учебный материал дается по определенной системе и в логической последовательности с целью лучшего его освоения. Данный принцип предусматривает изучение предмета по системе: от простого к сложному.
9. **Прочность закрепления знаний, умений и навыков.** Качество обучения зависит от того, насколько прочно закрепляются знания, умения и навыки учащихся. Поверхностные знания и навыки обычно являются причинами неуверенности и ошибок. Поэтому закрепление умений и навыков должно достигаться неоднократным целенаправленным повторением и тренировкой.
10. **Индивидуальный подход в обучении.**
В процессе обучения педагог исходит из индивидуальных особенностей детей и, опираясь на сильные стороны ребенка, доводит его подготовленность до уровня общих требований по освоению знаний ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

1.4. КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ

Декоративное искусство наиболее прочно связано с повседневной жизнью и бытом человека. С произведениями искусства люди встречаются повсеместно, и ведущее место в нём занимает изготовление дизайнерских кукол.

Чтобы овладеть этим видом рукоделия, кроме желания, нужны увлечённость, терпение и фантазия. Однако стремление к красоте и эстетическая потребность – это не врождённые качества. Они формируются под влиянием окружения и педагогического воздействия.

Учитывая эти факторы и определённую специфику проявлений психофизического развития детей с нарушениями интеллекта, были выработаны основные направления коррекционной работы на занятиях творческого объединения «Кукольный мир».

Процесс познания начинается с ощущений и восприятий. Поскольку у ребёнка коррекционной школы нарушена познавательная деятельность, то и сенсорно – перцептивная деятельность весьма своеобразна:

1. Суть осязания составляют кожные (тактильные) и двигательные (кинестетические ощущения, благодаря которым ребёнок познаёт особенности поверхности (шероховатость, плотность), вес, форму и величину предметов и материалов. Способ исследования предметов с помощью осязания у детей с умственной отсталостью довольно примитивен. Они ограничиваются общим узнаванием предмета по одному, двум признакам, не пытаясь исследовать предмет и не производя его детального анализа. Большое значение для развития детей с нарушением интеллекта имеет применение специальных упражнений или дидактических игр, направленных на коррекцию восприятия и мелкой моторики рук (восприятие формы, величины, цвета изделия, развитие движений пальцев, кистей рук).

2. Процесс восприятия у детей протекает в единстве с другими психическими процессами: представлением, мышлением и речью.

К условиям способствующим улучшению восприятия следует отнести показ изделия, позволяющий увидеть его возможно более чётко, а также исследование различных приёмов, облегчающих восприятие – применение стимулирующих реплик, системы вопросов, направляющих внимание детей, побуждение их к оречевлению и показу того, что они видят, к выполнению с объектом определённым образом организованной деятельности и к формированию полученных результатов.

3. Специальное обучение в условиях коррекционной школы предусматривает в первую очередь формирование у детей с нарушением интеллекта психических процессов - особенно мышления. Это важное направление коррекционной работы обосновано тем, что хотя ребёнок своеобразен во всех своих направлениях, именно дефектность мышления обнаруживается у него в первую очередь и особенно резко, что затрудняет познание окружающего мира. Поскольку практическая деятельность на занятиях творческого объединения «Кукольный мир» требует решения мыслительных задач, то каждый этап должен протекать полноценно. Мышление, как процесс, представляет собой: анализ, синтез, сравнение, обобщение. Мышление же,

как деятельность — это мотивация, целенаправленность, самостоятельность и практичность. В этом смысле все этапы мыслительного процесса представляют собой: осознание условий задания, постановка вопроса, создание путей возможного решения и проверка его правильности.

Постепенно дети овладевают умением сравнивать, находить различия между объектами, самостоятельно использовать практически выполненные сопоставления и достаточно критично относятся к результатам своей деятельности. Большое значение в процессе занятий имеет правильная словесная информация, которая влияет на сохранение образа, воссоздающего воображение.

4. Заметные сдвиги в положительную сторону имеют тогда, когда ребёнок оречевляет полученный результат. Зачастую, дети испытывают затруднения в объяснении хода выполненной работы. Коррекция этого недостатка предполагает привлечение наглядных средств, карточек, дидактического пособия с пошаговыми мастер – классами, карточек с образцами, с описанием хода работы, выработкой умения оречевить каждый его этап.

5. Обучение изготовлению кукол в большей мере опирается на память. Точность и прочность запоминания словесного и наглядного материалов низкая. Этапы запоминания, сохранения и воспроизведения у детей с нарушением интеллекта имеют также определённые особенности. Выбрать преднамеренное запоминание нужно через многократное повторение того или иного действия рук, фиксированное внимание на тех местах, которые труднее запоминаются. В процессе формирования умения выполнять отдельные этапы изготовления куклы, способности адекватно оценивать значимость его результатов, у детей вырабатывается сохранение того или иного материала в памяти.

В прямой зависимости от качества запоминания и сохранения в памяти находятся воспроизведение, поэтому вся коррекционная работа на занятиях должна проводиться с установкой на развитие осмысленного запоминания.

6. В сложной структуре формирующейся личности ребёнка существенное место занимает мотивационная сфера, т.е то, что побуждает ученика к поступкам и различным видам деятельности.

1.5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

№	Название	Теория	Практика
Модуль 1. Знакомство с историей куклы			
1	Введение в Кукольный мир. Правила техники безопасности при Работе с инструментами	Знакомство с детьми. Знакомство с программой работы на год, образцами кукол, тканей, правилами поведения.	Отработка навыка работы с инструментами.
2	История появления куклы. Куклы-сувениры из картона.	Беседа о происхождении игры и игрушки. Знакомство с Сергиев Посадским промыслом игрушек и с историей создания матрешки.	Правила раскладки и перевода шаблонов, раскроя бумаги.
3	Деревянные промыслы России. Игрушки-сувениры	Знакомство с деревянными игрушечными промыслами России. Правила раскроя картона.	Изготовление игрушки матрёшки из коробочного картона Знакомство со свойствами картона, подбор материалов. Раскрой деталей по шаблону. Оформление и их название
4	История возникновения игровых кукол.	Правила пользования красками и кистями.	Рисование акварелью куклы «Петрушки»
5	Возникновение кукол в национальных костюмах.	Народные костюмы в картинках. Происхождение сарафана. Понятие «аппликация»	Изготовление аппликации «Кукла в сарафане». Оформление сарафана при помощи фигурных дыроколов.
6	Изготовление выставочных образцов народной куклы.	Знакомство с традициями и изготовлением народных кукол.	Изготовление народных кукол (нянюшка, пеленашка, столбушка).

7	Происхождение обрядовых кукол	Русские обряды и традиции народной куклы.	Изготовление народных кукол (расщепуха, крестец, зернушка) Изготовление современной куклы.
8	История появления и виды современных кукол. Изготовление куклы – «мотанки» из ниток.	Нитки, свойства и виды кукол.	Способы наматывания ниток для изготовления куклы.
9	История возникновения куклы «Тильды»	Основное отличие пропорций тела куклы.	Работа с тканью и картоном. Вырезание и скрепление деталей.
Модуль2. Изготовление кукол из разнофактурных материалов:			
10	Кукла из солёного теста с дополнительными деталями»	Правила лепки из теста, правила крепления деталей. Свойства солёного теста.	Лепка деталей куклы и крепление деталей по образцу.
11	Аппликация «Кукла»	Объёмная аппликация. Кукла 3-Д, её Особенности изготовления 3 –д куклы.	Работа с шаблонами, вырезание деталей. Оформление куклы.
12	Подвижная кукла из картона в одежде.	Материалы для изготовления куклы. Способысоединения деталей.	Изготовление куклы из прочного картона. Изготовление съёмной одежды для куклы.
13	Аппликация «Кукла из шпагата»	Правила работы со шпагатом, мешковиной. Свойства материалов: (шпагат, мешковина)	Изготовление куклы в технике аппликации со шпагатом.
14	Изготовление выставочных образцов кукол.	Разработка модели куклы, понятие «Модель»	Разработка и изготовление авторской куклы.

15	Лепка куклы из «лёгкого пластилина»	Свойства пластилина. Основные детали куклы. Правила работы с пластилином. Составление плана работы по изготовлению куклы.	Работа в соответствии с составленным планом. Сравнение куклы с образцом.
16	История появления и виды современных кукол. Изготовление куклы – «мотанки» из ниток.	Нитки, свойства и виды кукол.	Способы наматывания ниток для изготовления куклы.
17	Лепка куколки из соленого теста	Правила лепки из теста. Рецепт приготовления соленого теста для работы.	Лепка работ по темам: «Кукла-малыш», «котик»
Модуль 3 «Современные куклы».			
16	Виды и разнообразие современных кукол. Изготовление современной куклы.	Виды кукол. Свойства ткани. Подбор образа, материалов и инструментов для работы	Разработка шаблонов, вырезание и шитье куклы из ткани.
17	Кукла из папье –маше (Лисы, зайцы и коты)	Возникновение и история изделий из папье - маше.	Лепка по основе 7 слоев.
18	Кукла из капрона.	Свойства капрона и синтепона.	Набивка деталей куклы синтепоном по образцу.
19	Формирование лица капроновой куклы	Образцы личиков куклы. Зарисовка в карандаше лица.	Самостоятельное оформление лица нитками.

20	Одежда для куклы	Виды одежды. Правила шитья.	Составление выкройки. Шитье штанов и платья для куклы.
21	Кукла ватная.	Происхождение «ватной техники» Мягкая проволока, свойства проволоки и фольги.	Изготовление куклы из проволоки и фольги поэтапно. 3 слоя ваты на клейстере.
22	Кукла -оберег	История происхождения куклы. Составление плана работы.	Работа с тканью, пошив куклы из квадратов ткани.
23	Изготовление птиц в ватной технике. (Снегирь, синица)	Просмотр готовых изделий. Особенности формирования тела птиц.	Работа с фольгой по технологической карте.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Группа	
		Всего	Теория	Практика	1 гр	2 гр
1	Первые шаги Просмотр готовых изделий (обсуждение), Знакомство и подготовка материалов к работе.	2	1	1		
2	Материалы и инструменты для изготовления кукол.	2	1	1		
3	История появления куклы.	2	1	1		
4	Вырезание куклы - матрёшки из картона ножницами (4 шт)	2	1	1		
5	Клей, виды клея. Приготовление клея.	2	1	1		

6	Склеивание заготовок куклы - матрёшки	2		2		
7	Придавание объёма заготовке из картона.	2		2		
	Работа с цветной бумагой (лицо куклы).	2		2		
8	Работа с цветной бумагой (одежда для куклы)	2		2		
9						
10	Вырезание деталей одежды для куклы.	2	1	1		
	Изготовление мелких дополнительных элементов).	2	1	1		
11	Кукла из ниток. Просмотр готовых изделий.	2	1	1		
12	Свойства кукол из ниток и назначение.	2	1	1		
13	Наматывание ниток для основы куколки.	2		2		
14	Знакомство с Сергиев Посадским промыслом игрушек и с историей создания матрёшки.	2	1	1		
15	Вырезание матрёшки из бумаги по шаблону.	2	1	1		
16	Оформление лица и платка у матрёшки.	2	1	1		
17						

18	Оформление сарафана мелкой аппликацией.	2		2		
19	Знакомство с деревянными игрушечными промыслами России	2		2		
20	Рисование деревянной куклы в карандаше.	2		2		
	Рисование куклы красками.	2	1	1		
21	Правила раскладки ткани при раскрое. Крой ткани на платье куклы.	2	1	1		
22						
23	Правила перевода шаблонов, раскроя бумаги.	2	1	1		
24	Игрушки-сувениры, зарисовка игрушки в карандаше.	2	1	1		
25	Просмотр фильма об игрушках сувенирах.	2	1	1		
26	Изготовление игрушки из папье маше.	2	1	1		
	Наклеивание слоёв бумаги.					
27		2	1	1		
	Склеивание деталей. Свойства клея.					
28		2		2		
	Покраска изделия.	2	1	1		
29	Шитьё одежды для зайца или лисы.					

30	Заключительная отделка	2	1	1		
31		2		2		
32	Кукла ватная комбинированная с тканью.	2	1	1		
33	Формирование деталей куклы из проволоки и фольги.	2		2		
34	Оформление куклы красками.	2		2		
35	Рисование по шаблону лица куклы.	2		2		
36	Наклеивание волос на голову куклы.	2		2		
37	Изготовление птиц в ватной технике (синица и снегирь)	2		2		
	Итого	74	22	52		

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения

п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Группа	
		Всего	Теория	Практика	1 гр	2 гр
1	Первые шаги Просмотр готовых изделий (обсуждение), Знакомство и подготовка материалов к работе.	2	1	1		
2	Материалы и инструменты для изготовления кукол.	2	1	1		
3	История появления театральной куклы.	2	1	1		
4	Вырезание куклы из пенопласта	2	1	1		
5	Клей, современные виды клея. Приготовление клея из крахмала.	2	1	1		
6	Склеивание заготовок куклы.	2		2		
7	Придавание объёма заготовке путём наращивания слоёв.	2	1	1		
8	Рисование лица куклы акварелью.	2		2		
9	Работа с фетром (одежда для куклы)	2	1	1		

10	Вырезание деталей одежды для куклы.	2	1	1		
11	Изготовление мелких дополнительных элементов для одежды.	2	1	1		
12	Перчаточная кукла. Просмотр готовых изделий.	2	1	1		
13	Свойства ткани для куклы из старых перчаток.	2		2		
14	Сшивание ткани для изготовления рук и ног.	2		2		
15	Изготовление матрешки из папье - маше.	2		2		
16	Наклеивание слоёв бумаги на заготовку из пластика.	2		2		
17	Снятие формы с заготовки.	2	1	1		
18	Окрашивание матрёшки по образцу.	2		2		
19	Лакировка изделия «Матрёшка»	2		2		
20	Изготовление ватной игрушки «Птица»	2	1	1		
21	Рисование птицы красками.	2	1	1		

22	Правила работы с хлопковой ватой.	2	1	1		
23	Правила работы с фольгой и проволокой.	2	1	1		
24	Оклеивание каркаса ватой.	2	1	1		
25	Окрашивание игрушки гуашью.	2		2		
26	Изготовление игрушки из папье – маше (Символ года).	2		2		
27	Наклеивание слоёв бумаги.	2		2		
28	Склеивание деталей. Свойства клея. Самостоятельное изготовление клейстера из муки.	2	1	1		
29	Покраска изделия.	2		2		
30	Шитьё одежды для символа года (при необходимости)	2		2		
31	Заключительная отделка	2		2		
32	Кукла из модулей «Пьеро»	2		1		
	Изготовление модулей по					

33	схеме.	2		2		
34	Сборка куклы «Пьеро»	2	1	1		
35	Рисование лица куклы по образцу.	2		2		
36	Наклеивание волос из бумаги на голову куклы.	2		2		
37	Рисование лица куклы	2		2		
	Итог	74	20	54		

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3 год обучения

п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Группа	
		Всего	Теория	Практика	1 гр	2 гр
1	Первые шаги Просмотр готовых изделий (обсуждение), Знакомство и подготовка материалов к работе.	2	1	1		
2	Материалы и инструменты для изготовления современных дизайнерских кукол.	2	1	1		

3	История появления куклы «Реборн».	2	1	1		
4	Рисование куклы в смешанной технике. (Пастель, акрил и ПВА)	2	1	1		
5	Современные виды клея.	2		2		
6	Кукла из самозатвердевающей глины	2		2		
7	Изготовление каркаса для куклы.	2		2		
8	Работа с глиной. Лепка лица по образцу.	2		2		
9	Изготовление тела из ткани.	2	1	1		
10	Набивка, правила набивки туловища.	2		2		
11	Покраска головы куклы по образцу	2		2		
12	Соединение тела с головой куклы.	2	1	1		
13	Приклейка волос для куклы.	2		2		

14	Шитье платья по шаблону.	2		2		
15	Ростовая кукла. Просмотр готовых изделий.	2	1	1		
16	Рисование необычной ростовой куклы.	2	1	1		
17	Изготовление куклы из гофрокартона	2		2		
18	Нарезка полос по заданному размеру.	2		2		
19	Накручивание из полос деталей куклы.	2		2		
20	Оформление лица и волос куколки.	2		2		
21	Термоклей. Свойства клея и пробные работы.	2	1	1		
22	Соединение деталей куклы термоклеем.	2		2		
23	Изготовление куклы – сумочки из фетра.	2	1	1		
24	Работа с шаблонами. Выкраивание деталей из фетра	2		2		
25	Соединение деталей на	2	1	1		

	термоклей.					
26	Изготовление сложной игрушки в ватной технике.	2	1	1		
27	Правила работы с льняным волокном.	2		2		
28	Изготовление лица из глины при помощи молдов.	2		2		
29	Изготовление каркаса из фольги.	2	1	2		
30	Просмотр фильма о происхождении ватной игрушки. Окрашивание волокна акварелью.	2	1	1		
31	Оклеивание каркаса льняным волокном.	2		2		
32	Изготовление мелких деталей (птички, портфеля или леденца)	2		2		
33	Изготовление волос из ваты. Приёмы изготовления волос.	2	1	1		
34	Вставка мелких деталей и волос на ватную игрушку.	2	1	1		
35	Кукла из картона. «Щелкунчик» Работа с шаблонами игрушки.	2	1	1		

36	Соединение деталей Щелкунчика.	2		2		
37	Оклеивание игрушки цветной бумаги в обрывной технике.	2	1	1		
	Итог	74	18	56		

1.5.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

1. Умение планировать выполнение заданий.
2. Умение выполнять различные виды кукол.
3. Умение связно и грамотно передавать свои мысли.
4. Освоение доступных способов изучения на основе работы с разнофактурными материалами в разных техниках.
5. Развитие моторики при разных видах изготовления изделий: лепка, покраска, вырезание, склеивание.

Личностные результаты:

1. Умение выполнять под руководством учителя учебные действия в практическом плане, на основе пошаговой инструкции.
2. Умение с помощью учителя соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами выполнения учебного задания;
3. Оценивание совместно с учителем результат своих действий и действий одноклассников.
4. Умение составить с помощью учителя и высказать фразу с использованием терминологии на основе анализа реальных предметов, предметных совокупностей или их иллюстраций.
5. Элементарные умения использования полученных знаний и представлений при ориентировке в ближайшем социальном и предметном окружении.

На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию базовых учебных действий, которые формируют у ребят осознанное отношение к обучению и содействуют становлению ученика с ограниченными возможностями здоровья как субъекта осознанной активной

учебной деятельности на доступном для него уровне.

Личностные учебные действия:

1. активно участвовать в городских мероприятиях;
2. гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
3. адекватно эмоционально откликаться на достижения в области робототехники;
4. уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
5. активно включаться в общепользную социальную деятельность.

Коммуникативные учебные действия:

1. вступать поддерживать коммуникацию в разных учебных ситуациях социального взаимодействия;
2. слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового общения для решения жизненно значимых задач;
3. использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

1. принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
2. осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
3. осуществлять самоконтроль, взаимный контроль в совместной деятельности.

Познавательные учебные действия:

1. дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
2. использовать усвоенные логические операции (сравнение, обобщение, установление аналогии) на наглядном, доступном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
3. использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Режим занятий	1, 2 группы
Понедельник	13.40-15.00
Четверг	13.40-15.00
Итого	74 ч. в год Теория - 18 ч. Практика - 56 ч.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Материально-техническое обеспечение. Кабинет для занятий должен соответствовать требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41.

2. *Перечень оборудования учебного кабинета:* компьютер, медиа-проектор, столы и стулья для учащихся и педагога, стол для резки картона и ткани с подкладочным материалом, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий, учебных материалов.

3. *Перечень оборудования, необходимого для проведения занятий:*
различные полупрофессиональные приспособления (степлеры, фигурные дыроколы и т.д)

4. *Информационное обеспечение представлено в виде:*
– подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
– профессиональной и дополнительной литературы для педагога, учащихся, родителей.

5. *Перечень технических средств обучения:* компьютер, мультимедиа-проектор, интерактивная доска, колонки.

6. *Кадровое обеспечение.*

Педагог дополнительного образования, реализующий данную дополнительную общеразвивающую программу, должен соответствовать профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденному приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 года № 298н, имеющий знания в области робототехники и конструирования.

7. *Организационно-педагогические условия.*

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, дополнительной общеразвивающей программы и регламентируется расписанием

занятий. Режим занятий определяется в соответствии с возрастными и психолого-педагогическими особенностями обучающихся, санитарными правилами и нормами.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для отслеживания предметных результатов учащихся на протяжении всего процесса обучения осуществляются:

Текущая аттестация – проводится после прохождения каждой темы, раздела с целью выявления пробелов в усвоении материала в форме: практических заданий, опросов, соревнований, игр, презентаций.

Промежуточная аттестация – проводится в конце 1 учебного полугодия (декабрь) по изученным темам для выявления уровня освоения содержания программы и своевременной коррекции учебно-воспитательного процесса. Форма проведения: тестирование, устная презентация готовых моделей. Результаты фиксируются в оценочном листе.

Итоговая аттестация – проводится по окончании обучения по дополнительной общеразвивающей программе в конце учебного года и позволяет оценить уровень результативности освоения программы за весь период обучения. Форма аттестации: соревнование, защита проекта. Результаты также фиксируются в оценочном листе.

Личностные результаты обучающихся измеряются в конце каждого учебного полугодия и также фиксируются в оценочных листах.

Результаты промежуточной и итоговой аттестаций фиксируются в Портфолио достижений обучающихся, которое также пополняется результатами участия учащихся в конкурсах, соревнованиях, выставках.

2.4.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Мониторинг отслеживания результатов реализации программы предполагает фиксацию предметных и личностных результатов по уровням: высокий, средний, низкий.

МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Оцениваемые параметры	Низкий	Средний	Высокий
Теоретическая подготовка			
Владение теоретическими знаниями	Учащийся владеет менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой.	Объем усвоенных знаний составляет 50-70%.	Учащийся освоил 70-100% объема знаний, предусмотренных программой.
Владение понятиями и терминами	Учащийся, как правило, избегает применять специальные термины.	Учащийся сочетает специальную терминологию бытовой.	Специальные термины употребляет осознанно и в полном объеме в соответствии с содержанием программы.
Практическая подготовка			
Практические навыки и умения.	Учащийся овладел менее чем 50% предусмотренных программой умений и навыков.	Объем усвоенных навыков и умений составляет 50-70%.	Учащийся овладел 70-100% умений и навыков, предусмотренных программой.
Владение специальным оборудованием.	Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с инструментами.	Работает с помощью педагога.	Работает самостоятельно, не испытывая особых затруднений.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

№п/п	Планируемые результаты освоения программы		Диагностический инструмент	Оценка педагога (высокий уровень, средний уровень, низкий уровень)	Самостоятельная оценка обучающегося
1	Личностные	Проявление чувства коллективизма, товарищества и взаимопомощи.	Наблюдение		
2		Проявление уважительного и бережного отношения к результатам своего труда и труда окружающих.	Наблюдение		
3		Проявление трудолюбия и Волевых качеств: терпения, ответственности и усидчивости.	Наблюдение		
4	Предметные	Владение теоретическими знаниями	Тестирование, викторины, опросы		
		Владение понятиями и терминами	Тесты, кроссворды		
		Практические навыки и умения.	Наблюдение, практические задания		
5		Владение специальным оборудованием.	Анализ выполненных работ		
		Степень самостоятельности в изготовлении модели по образцу.	Наблюдение		

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

Форма проведения: защита творческого проекта.

Ребята представляют творческие проекты, созданные по собственному замыслу.

Критерии оценки:

- качество исполнения (правильность сборки, прочность, завершенность конструкции) – низкий, средний, высокий уровень;
- сложность изделия – низкий, средний, высокий уровень;
- самостоятельность:

проект выполнен самостоятельно – высокий уровень; проект создан с помощью педагога – низкий уровень;

- ответы на дополнительные вопросы – низкий, средний, высокий уровень.

2.5.МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

При реализации программы используются следующие методы обучения:

словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.

Методы воспитания, применяемые педагогом: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

В соответствии с количеством обучающихся, участвующих в занятии, применяются такие формы организации деятельности учащихся, как: фронтальная, групповая, индивидуально-групповая.

К наиболее предпочтительным формам организации учебного занятия можно отнести: рассказ, беседу, дискуссию, учебную познавательную игру, мозговой штурм, практическое занятие.

Педагогические технологии сориентированы на решение следующих задач: научить ребёнка самостоятельно работать, общаться с детьми и взрослыми, прогнозировать и оценивать результаты своего труда, искать причины затруднений и уметь преодолевать их. Наиболее эффективными технологиями здесь представляются: личностно-ориентированные, сотрудничества, игровые, групповые, информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие.

Наиболее предпочтительными являются:

1) Игровые технологии. Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

На занятиях используются игры: обучающие, познавательные, развивающие, творческие, коммуникативные.

2) Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. При проведении учебных занятий применяются такие уровни коллективной деятельности, как:

- Одновременная работа со всей группой;
- работа в парах;
- групповая работа на принципах дифференциации.

Деление учебной группы на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач помогает увидеть вклад каждого ученика, развивать самостоятельность и коммуникативность. Обучение осуществляется путем общения детей в динамических группах, когда каждый учит каждого.

Алгоритм учебного занятия

Учебное занятие представляет собой последовательность этапов в организации деятельности, выделяя цель, содержание, способы, результаты деятельности.

Основанием для выделения этапов может служить процессу освоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие – осмысление – запоминание – применение – обобщение – систематизация.

Учебное занятие – последовательность следующих этапов:

1. Организационный.

Задача :подготовка детей к работе на занятии.

Содержаниеэтапа:организацияначалазанятия,созданиепсихологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

2. Проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3. Подготовительный(подготовка к новому содержанию).

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: определение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (к примеру, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям).

4. Основной:

а)усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность обучающихся.

б)первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием

в) закрепление знаний и способов действий.

Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

г) обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

5. Контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

6. Итоговый.

Задача: установить соответствие между поставленной целью и результатом урока; проанализировать где и почему были допущены ошибки, как их можно было исправить, проговорить способы решения действий, вызвавшие затруднения, организовать рефлексия и самооценку учащихся; проанализировать и оценить успешность достижения цели.

Методическое и дидактическое обеспечение программы.

Учебно-методический комплекс программы включает в себя следующий перечень пособий, средств обучения и диагностических материалов:

- 1) Мастер классы с пошаговым изготовлением изделий
- 2) Видео и фотоматериалы по изучаемой теме.
- 3) Презентации к изучаемой теме.

2.6.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авдулова, Т. П. Возрастная психология.[Текст]: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования/Т.П. Авдулова – М.: ИЦ Академия, 2011. – 336с.
2. Андреева, И.А. «Рукоделие. Популярная энциклопедия».[Текст]/И.А. Андреева - М., 2012 - 86с.
3. Бетина, О. Б. Психология и педагогика. [Текст]: учебное пособие / О. Б. Бетина. – СПб.: Вектор, 2011. – 252 с.
4. Ткачук, Т.М.Тряпичные куклы. [Текст]/ Т.М. Ткачук. – М.: АСТ: Полиграфиздат, 2013. – 32с.
5. Като, Тереза. Текстильные куклы: Скульптурная техника. Интерьерные модели. [Текст]/Тереза Като. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2015. – 96с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

За полугодие

№ п/п	Фамилия, имя	Тестирование (max – 16 б.) (низки, средний, высокий уровень)	Практическая работа (от 4 до 12 б.)	Уровень
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

Оценка творческих проектов

№ п/п	Фамилия, имя	Качество изготовлен ия изделия (низкий, средний, высокий уровень)	Сложность выполнения (низкий, средний, высокий уровень)	Самостоятельность (низкий, средний, высокий уровень)	ответы на дополнительные вопросы (низкий, средний, высокий уровень)	Уровень
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

